

## Tableau comparatif des 4 technologies disponibles pour rendre l'enseignement et l'apprentissage possibles aux étudiants confinés

L'enseignant est présent dans la salle de classe à Polytechnique avec ses étudiants, les étudiants confinés suivent le cours en webdiffusion dans Zoom, Webex ou Via. Le tableau ci-dessous présente les différentes technologies disponibles actuellement et leurs caractéristiques respectives.

Technologie	Facilité d'utilisation	Modalités	Qualité image et son	Commentaires
<b>1. Salle de cours multimédia webcollaboration</b> Diffusion du cours synchrone dans Zoom, Webex ou VIA à partir d'une salle de classe équipée pour la webdiffusion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nécessite un apprentissage (Il faut maîtriser les réglages image et son du Crestron et brancher son micro).</li> <li>Caméra fixée au plafond.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réserver la salle</li> <li>Demander le micro de la salle à l'audiovisuel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image</b> très bonne</li> <li><b>Son</b> très bon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal dans les contextes qui nécessitent beaucoup d'écriture au tableau ou des déplacements de la personne enseignante dans la salle.</li> <li>Nombre de salles limitées - M2101, M2103, M2107, M2109, M1010, B405, A404 et A416</li> <li><a href="#">Voir le TUTORIEL</a></li> </ul>
<b>2. Chariot mobile Ergotron</b> Diffusion dans Zoom, Webex ou VIA avec chariot mobile équipé d'une caméra, d'un micro, de haut-parleurs, écran de télévision intégrés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facile à utiliser : une fois le chariot en place, on le branche et ça démarre.</li> <li>Il est possible, mais pas simple, de le brancher au projecteur de la classe; prévoir plutôt un deuxième dispositif pour la projection.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réserver le chariot Ergotron à l'audiovisuel.</li> <li>Il peut vous être livré directement à votre local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image</b> très bonne mais un peu de perte quand on écrit au tableau.</li> <li><b>Son</b> très bon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal pour les labos ou les démonstrations physiques.</li> <li>Permet de bien voir les étudiants à distance (écran plus grand).</li> <li>Occupe beaucoup d'espace dans une salle de classe. Peut cacher la vue des étudiants en présence.</li> <li>Quantités limitées (6)</li> <li><a href="#">Voir le TUTORIEL</a></li> </ul>
<b>3. Webcam + Interphone Chat</b> Diffusion dans Zoom, Webex ou VIA avec webcam sur trépied et interphone avec annulation d'écho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assez facile à utiliser.</li> <li>Plusieurs branchements à faire.</li> <li>Positionnement de la caméra et du micro optimal à prévoir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réserver une webcam avec trépied (mini ou complet)</li> <li>Réserver un interphone <i>Chat</i> à l'audiovisuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image</b> très bonne</li> <li><b>Son</b> très bon si on parle face à l'interphone (moins si on parle en écrivant au tableau)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal pour la flexibilité (positionnement de la caméra et du micro).</li> <li>Le branchement USB limite la distance de la caméra et du micro à la longueur du fil USB. Il faut demander un trépied complet au comptoir de l'audiovisuel.</li> <li>Quantités limitées.</li> <li><a href="#">Voir le TUTORIEL</a></li> </ul>
<b>4. Moniteur des salles de classe (Planar)</b> Diffusion dans Zoom, Webex ou VIA avec la caméra et le micro intégrés au moniteur Planar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Très facile à utiliser.</li> <li>Ne nécessite pas de matériel supplémentaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponible sans réservation. 90% des salles en sont équipées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Image</b> Bonne à passable (en fonction de l'éclairage de la salle)</li> <li><b>Son</b> Passable (il faut être face au moniteur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal pour la disponibilité et la simplicité. 90% des salles en sont équipées (toutes les salles du Lassonde + 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étage du P Principal).</li> <li>Ne permet pas beaucoup de mobilité.</li> <li>Image et son de bons à passables.</li> <li><a href="#">Voir le TUTORIEL</a></li> </ul>

Pour une assistance technique ou emprunter de l'équipement, contactez le service audiovisuel [audiovisuel@polymtl.ca](mailto:audiovisuel@polymtl.ca) ((514) 340-4711 p. 4902).

Pour un accompagnement technopédagogique, contactez le Bureau d'appui et d'innovation pédagogique [baip@polymtl.ca](mailto:baip@polymtl.ca)