

**INVITATION**  
(Entrée libre)



(Séminaire relié aux domaines de la gestion et l'économie de l'innovation,  
présenté en collaboration avec les professeurs et les étudiants Groupe de recherche GMT)

**Date :** Le jeudi 15 décembre 2016, 11 h 30 à 12 h 30, salle M-2203 (pavillon Lassonde)

**Titre :** Fabriquer l'innovation : les défis de la conception d'un Mooc innovant

**Invité :** M. Gilles Garel, professeur au Conservatoire national des arts et métiers et à l'École Polytechnique, Paris

**Résumé**

Comment se fabrique concrètement l'innovation, et en particulier l'innovation de rupture ? Comment enseigner les processus d'innovation à des adultes en activité professionnelle et à des étudiants variés ? Après trois années d'innovations pédagogiques dans les collections du musée des arts et métiers à Paris ayant abouti à la proposition d'un parcours de formation Gilles Garel et Loïc Petitgirard (historien des sciences et des techniques) se sont lancés dans la conception d'un Mooc qui se voulait innovant. Celui-ci mobilise des objets des collections du musée des arts et métiers pour faire comprendre les processus de l'innovation. Il croise une perspective gestionnaire et une perspective historique. Il s'intéresse, d'une part, à des « objets patrimoniaux », qui n'existent plus aujourd'hui, comme la machine à vapeur, l'avion de Clément Ader ou le Fardier de Cugnot. D'autre part, il s'attache à des « objets lignées », comme le micro-ordinateur, ou des services numériques, qui existent encore mais dont la préhistoire, souvent oubliée ou méconnue, a beaucoup à nous apprendre. Les objets du passé portent la mémoire de leur invention, ils permettent de retracer précisément les processus de conception en les situant dans leur contexte politique, social, technologique et managérial. Comment faire parler des objets du passé pour enseigner l'innovation d'aujourd'hui ? Comment tirer les leçons du temps long pour enseigner les processus d'innovation ? Comment mettre en scène les objets avec les moyens numériques dont nous disposons ? Comment travailler entre les cadres des sciences de gestion et l'épaisseur de l'approche historique ? Comment tourner un Mooc hors les murs du studio ? Voilà quelques questions qui seront abordées pour la première fois, un mois avant l'ouverture du Mooc "Fabriquer innovation".

**Biographie**

M. Gilles Garel est professeur au Conservatoire national des arts et métiers et à l'École polytechnique en France. Titulaire de la chaire de gestion de l'innovation du [Cnam](#), il réalise des travaux en management de l'innovation et de projet depuis le début des années 1990, en relation directe avec des entreprises. Il est directeur du LIRSA du Cnam (Laboratoire Interdisciplinaire en Sciences de l'Action).

**Renseignements :**

Fabiano Armellini, professeur  
Département de mathématiques et de génie industriel  
[fabiano.armellini@polymtl.ca](mailto:fabiano.armellini@polymtl.ca)  
Poste 4622